

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы.

Жоспардың құрылу кезеңі: Қыркүйек айы 1 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Әуен көңілді ме?» Музыка тыңдау: Көңілді марш тыңдату. Әуеннің көңіл-күйін ажырату. Ән айту: «Біз ойнаймыз» әнін шапшаң ырғақта айту. Қимыл: Марш жүрісін жасау. Аспап: Қоңырауды ырғақпен соғу. Би: Балалар қатарға тұрып, шапшаң қимылдар орындайды.</p>	<p>«Домбыра үні» Мақсаты: Балаларды ұлттық аспап – домбырамен таныстыру; Әуенге еліктеп әндету, қарапайым ырғақтық қимылдар жасау. Әрекет барысы: Балаларды домбыраның әуенімен қарсы алу. Домбыраның дыбысын тыңдату, балаларға еліктетіп («лә-лә-лә») айту. Қимыл: шапалақтау, аяқпен жеңіл тарсылдату. Дидактикалық ойын: «Құлақпен тап» (тәрбиеші аспаптың үнін ойнайды, балалар қай аспап екенін табады).</p>	<p>«Музыка тыңдай білейік» Музыка тыңдау: Баяу вальс тыңдату. Балалар әуенді соңына дейін тыңдап, әсерімен бөліседі. Ән айту: «Қошаканым» әнін мәнерлеп айту. Қимыл: Әуенге сәйкес аяқтан аяққа тербелу, қолды жай қимылдату. Аспап: Сылдырмақпен ырғақты қағу. Би: Жұптасып жүріп, жай вальс қимылын жасау.</p>	

Әдіскері  Ч. Нубановшова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы.

Жоспардың құрылу кезеңі: 15-19 қыркүйек 3 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Ән мен би достығы» Музыка тыңдау: Жылдам көңілді әуен. Ән айту: «Лақ» әнін айту. Қимыл: Жануарлардың қимылын салу. Аспап: Сылдырмақпен әуенге қосылу. Би: Жануарларды бейнелеп билеу (мысалы, лақ секіру).</p>	<p>«Домбыра – халқымның қазынасы» Мақсаты: Балаларды ұлттық аспапты қастерлеуге баулу, музыкалық есту қабілетін дамыту. Әрекет барысы: Балаларды қазақтың күмбірлеген күйімен қарсы алу. Домбыраның шығу тарихы туралы қысқаша әңгіме (ертеде халық күйімен қуаныш пен қайғысын жеткізген). Домбыраның дыбысын тыңдатып, балаларға «лә-лә-лә» немесе «а-а-а» деп әуенге қосылу. Қимыл: балалар қолдарын домбыра шерткендей етіп қимылдайды. Дидактикалық ойын: «Әуенді тап» – тәрбиеші бірнеше әуен ойнайды (бірі көңілді, бірі баяу), балалар көңіл-күйіне қарай қимылмен көрсетеді.</p>	<p>«Тыңдап, әңгімелейік» Музыка тыңдау: Таныс ән тыңдату (өткен аптадан). Балалар алған әсерін әңгімелейді. Ән айту: «Құлыншақ» әнін мәнерлеп айту. Қимыл: Құлыншақ жүрісін салып көрсету. Аспап: Қоңырау арқылы ырғақ соғу. Би: Балалар жұптасып билейді.</p>	

Тексерілді әдіскер:  **Ү.Жұбанышова**

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы.

Жоспардың құрылу кезеңі: 22-26 қыркүйек 4 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Әуенді көңіл-күй» Музыка тыңдау: Жай әуен тыңдату. Балалардан – әуен тыныш па, көңілді ме – деп сұрау. Ән айту: «Ана туралы жыр» (жеңілдетілген нұсқа). Қимыл: Жай тербелу. Аспап: Барабанды жай ырғақпен ұру. Би: Жай жүріп би қимылын жасау.</p>	<p>«Домбыраның сиқырлы әуені» Мақсаты: Балалардың ұлттық аспапқа қызығушылығын арттыру, есту және ырғақты сезіну қабілеттерін дамыту. Әрекет барысы: Балаларды домбыраның нәзік әуенімен қарсы алу. Тәрбиеші: «Домбыра — қазақ халқының жаны» деп қысқаша түсіндіреді. Домбырадан қысқа әуен ойнатып, балаларға дыбысты қайталау (мысалы: «лә-лә», «ла-ла-ла»). Қимыл: балалар шеңбер бойымен жүріп, домбыраның ырғағына қолдарын жай тербен, кейде шапалақтайды. Дидактикалық ойын: «Үнін тап» – тәрбиеші әртүрлі заттан дыбыс шығарады (үстелді қағады, қоңырау сылдыратады, домбыра тартады), балалар тек домбыра үні шыққанда қолдарын көтереді.</p>	<p>«Музыка тыңдай білейік» Музыка тыңдау: Баяу вальс тыңдату. Балалар әуенді соңына дейін тыңдап, әсерімен бөліседі. Ән айту: «Қошақаным» әнін мәнерлеп айту. Қимыл: Әуенге сәйкес аяқтан аяққа тербелу, қолды жай қимылдату. Аспап: Сылдырмақпен ырғақты қағу. Би: Жұптасып жүріп, жай вальс қимылын жасау.</p>	

Тексерілді әдіскер:  Ү.Жұбанышова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбесжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 6 -10 Қазан 2 апта

Тобы: «Балбөке» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Музыка бізге қуаныш сыйлайды»</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі – Балалармен ән арқылы амандасу.</p> <p>Музыка тыңдау – Оркестр орындауындағы марш әуенін тыңдату.</p> <p>Ән айту – Әнді ре-си (1-октава) шегінде созып айту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Марш қимылын ырғақпен орындау.</p> <p>Аспаппен ойнау – Қасықпен марш ырғағын соғу.</p> <p>Би – Әуеннің кіріспесін күту, содан кейін қимыл бастау.</p> <p>Қоштасу кезеңі – Әуенмен тынышталу.</p>	<p>«Аспаптар сыры»</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі</p> <p>Қуанышты әуенмен қарсы алу, балаларға жылы сөздер айту.</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Өртүрлі шулы ойыншықтардың және музыкалық аспаптардың дыбыстарын тыңдату. «Бұл қай аспаптың үні?» ойыны.</p> <p>Ән айту</p> <p>Педагогтің әуенін бірдей қарқында қайталап айту. Қысқа әнді бірге жатқа айтуға баулу.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар</p> <p>Әуенмен бірге қол ұстасып шеңбер бойымен жүру, тоқтаған кезде шапалақ соғу.</p> <p>Аспаппен ойнау</p> <p>Сыңдырмақты ырғақпен қағып ойнау.</p> <p>Қоштасу кезеңі</p> <p>Баяу әуенмен қол бұлғап қоштасу.</p>	<p>«Таныс әндерді тыңдаймыз»</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі – Балаларды әнмен қарсы алу.</p> <p>Музыка тыңдау – Таныс балалар әнін ұнтаспадан тыңдату. Әнді білуге және бірге айтуға ынталандыру.</p> <p>Ән айту – Әнді мәнерлі, бірдей қарқында орындау.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Әннің ырғағына сәйкес шеңбермен жүру.</p> <p>Аспаппен ойнау – Қасықпен қысқа әуенді ойнау.</p> <p>Би – Әуеннің сипатына қарай қимылды өзгерту (жылдам – жүгіру, баяу – жүру).</p> <p>Қоштасу кезеңі – «Сау болайық» әнін айту.</p>	

Тексерілді әдіскер:



У.Жұбанышова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 13 -17 Қазан 3 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Музыкадан әсер алайық» Ұйымдастыру кезеңі – Амандасу әуені. Музыка тыңдау – Табиғат дыбыстары мен әуендерді тыңдау. Әсерлерімен бөлісу. Ән айту – Әнді бірдей қарқынды, тыныс сақтап айтуға жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Әуенге сай жеңіл қимылдар, дөсені тербеу. Аспаппен ойнау – Қасықтармен қарапайым әуенді соғу. Би – Әуен басталғанда билеу, тоқтағанда қимылды доғару. Қоштасу кезеңі – Баяу әуенмен қоштасу.</p>	<p>«Әуен мен би» Ұйымдастыру кезеңі Балалармен амандасу әнін орындау. Музыка тыңдау Өртүрлі сипаттағы (көңілді, нәзік, ойнақы) әндерді аудио ұйтасна арқылы тыңдату. Әуеннің сипатын ажырату. Ән айту Балаларды дауысты тең ұстап айтуға баулу. Педагог буындарды әуенмен айтып, балаларды қайталақтызу. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Әуенге сәйкес қарапайым би қимылдарын (шаналақтау, аяқпен тарсылдату, жартылай отыру) жасау. Аспаппен ойнау Балалар сылдырмақпен ырғақты қайталап соғады. Қоштасу кезеңі Тынып әуенге тербеле отырып, қоштасу.</p>	<p>«Музыка және қимыл» Ұйымдастыру кезеңі – Балаларды әуенмен қарсы алу. Музыка тыңдау – Мұңды әуен тыңдату, балалардан алған әсерін сұрау. Ән айту – Әнді қимылмен үйлестіріп айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Қол ұстасып, ырғақпен жүру, жеңіл секіру. Аспаппен ойнау – Қасықпен әуеннің басын қайталау. Би – Әуеннің сипатына қарай қимылды ауыстыру (қол сермеу, шеңбер бойымен қозғалу). Қоштасу кезеңі – «Қош болайық» әнін орындау.</p>	

Тексерілді әдіскер:



Ү.Жұбанышова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 20 -24 Қазан 4 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Әнді қимылмен айтамыз» Ұйымдастыру кезеңі – Қуанышты ән айту. Музыка тыңдау – Таныс әндерді ұнтаспадан тыңдау. Әуенді бірге шырқап көру. Ән айту – Педагогпен бірге буындарды мәнерлеп айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Әуенге сәйкес жеңіл жүгіру, тоқтағанда тоқтау. Аспаппен ойнау – Қасықтармен әуенді сүйемелдеу. Би – Әуеннің сипатына қарай қимылды өзгерту. Қоштау кезеңі – «Сау болайық» әуенін бірге айту.</p>	<p>«Көңілді жүріс» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды әуенмен қарсы алу, амандасу әуенін орындау. Музыка тыңдау Педагогтің орындауындағы қарапайым әнді тыңдау. Әннің мазмұнын қысқаша түсіндіру. Ән айту Балалар педагогпен бірге ән сөздерін қайталайды, бірдей қарқынды айтуға дағдыланады. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Әуен ырғағымен бірінің артынан бірі жүру, кейін жүгіру. Қарапайым би қимылдары: аяқтап аяққа тербелу, қол сермеу. Аспаппен ойнау Балалар сылдырмақпен бірге ырғаққа қосылады, бірдей соққы жасауға тырысады. Қоштау кезеңі Әуенді балу тыңдап, педагогпен бірге «Сау болайық!» деп қоштау.</p>	<p>«Көңілді әуендер» Ұйымдастыру кезеңі – Балалармен ән арқылы амандасу. Музыка тыңдау – Көңілді әндерді тыңдату. «Бұл әуен қандай?» деп талқылау. Ән айту – Әнді мәнерлі, созып айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар – Әуенге сай топпен би элементтерін орындау. Аспаппен ойнау – Қасықтармен ырғақ соғу. Би – Әуеннің кіріспесін күтіп, содан кейін шапалақтап, аяқпен тарсылдатып билеу. Қоштау кезеңі – Тыныш әуенмен қоштау.</p>	

Тексерілді әдіскер:  **Ү.Жұбанышова**

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 27 -31 Қазан 5 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Музыка – біздің досымыз» Ұйымдастыру кезеңі – Балалармен әуен арқылы амаңдасу. Музыка тыңдау – Таныс халық әнін тыңдау, мазмұнын түсіндіру. Ән айту – Әнді ре-си шегінде созып, мәнерлі орындау. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар – Әуенге сәйкес би элементтерін орындау (қол сермеу, шапалақтау). Аспаппен ойнау – Қасықпен таныс әуенді қайталап ойнау. Би – Әуен сипатына сәйкес қимылды ауыстыру (жылдам- жүгіру, баяу-жүру). Қоштасу кезеңі – Әуенмен тыныш қоштасу.</p>	<p>«Музыка мен ойын» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды шаттықпен қарсы алу, қысқа амаңдасу әнін айту. Музыка тыңдау Таныс балалар әндерін бейнес ұнтаспа арқылы тыңдату. Әннің мазмұнын, көңіл күйін бірге талқылау. Ән айту Балалар педагогпен бірге әннің қайталанатын сөздерін айтып, бірдей қарқында орындауға жаттығады. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Шеңбер бойымен би қимылдарын жасау. Музыка тоқтағанда балалар да тоқтайды. Аспаппен ойнау Сылдырмақпен қарапайым ырғақ ойнау. Балалар өз қимылын музыкамен сәйкестендіреді. Қоштасу кезеңі Тыныш әуен аясында қоштасу.</p>	<p>«Музыка бізді билеттіреді» Ұйымдастыру кезеңі – Әуенмен қарсы алу. Музыка тыңдау – Балаларға таныс би әуенін тыңдату. Әуеннің ырғағын сезіну. Ән айту – Әнді бірдей қарқында, қимылмен үйлестіріп айту. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар – Шеңбер бойымен жүріп, марш қимылдарын орындау. Аспаппен ойнау – Қасықтармен би әуенін сүйемелдеу. Би – Әуеннің кіріспесін күтіп, қимылды бастау. Қоштасу кезеңі – Баяу әуен тыңдап, қоштасу.</p>	

Тексерілді әдіскер:



Y. Жұбанышова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 3-7 Қараша 1 апта

Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі Ересек топ	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
	<p>«Көбелектің биі» Ұйымдастыру кезеңі: Балаларға көңілді көңіл күй сыйлау үшін «Қайырлы таң, достар!» әнін бірге айту. Музыка тыңдау: Бау және жылдам әуендер тыңдалады. Балалар қай әуеннің бау, қайсысының жылдам екенін айтады. Ән айту: «Көбелек» әнін орындау. Балалар нәзік дауыспен, әуенге сай орындауға тырысады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Көбелектің қалықтаған ұшуын қимылмен көрсету – айналу, қолмен қанат қағу. Аспапта ойнау: Дағдырамен ырғақ соғу, музыка қарқынның бақылауы. Қоштасу кезеңі: Қысқа музыкалық қоштасу ойыны өткізіледі.</p>	<p>Әуенді тыңдайық Ұйымдастыру кезеңі Балаларды шеңберге жинап, амандасу. Педагог: «Бүгін біз музыка тыңдаймыз!» – деп көңілді әуен қосады. Музыка тыңдау Қысқа екі бөлімнен тұратын аспаптық әуен тыңдатылады. Балалармен бірге талқыланады: музыкада неше бөлік бар, көңілді ме, әлде бау ма? Балалар соңына дейін тыңдауға үйренеді. Ән айту Педагог қарапайым диапазонда (ре-ми-фа-соль-ля) қысқа ән үйретеді («Күн шықты», «Балапаным»). Барлығы бірге бірдей қарқында әнді таза айтуға үйренеді. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкамен шеңбер бойымен жүру және жүгіру. Музыканың басталуына сәйкес қозғалысты бастау, аяқталғанда тоқтау. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сыбызғы аспабымен таныстыру: педагог дыбыстап көрсетеді. Балалар оның үніне құлақ түреді және ырғақпен қол шалақайды. Қоштасу кезеңі Бау әуенмен тыныштану. Педагог: «Музыкамыз аяқталды, сау болыңдар!» – дейді.</p>	<p>«Құстардың әуені» Ұйымдастыру кезеңі: Балалар дөңгеленіп тұрып «Сәлем, музыка!» сәлемдесу әнін орындайды. Мұғалім олардың назарын музыкаға аударады, тыныс алу және дауыс жаттығуларын жасайды. Музыка тыңдау: П. Чайковскийдің «Бала мен ойыншықтар» шығармасынан үзінді тыңдалады. Балалар ақырын және қатты дыбыстарды ажыратып, қайсысы құстың ұшуына ұқсайтынын анықтайды. Ән айту: «Құстар» әнін үйрену. Балалар қысқа фразалармен айтады, мұғалім тыныс алуды анық айтуды бақылайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Балалар құстар сияқты қанат қағып, ұшып жүргендей қозғалады. Музыка тоқтағанда, олар да тоқтайды. Балалар аспаптарында ойнау: Сылдырмақпен ырғақ соғу. Балалар бірдей ырғақты сақтап, мұғаліммен бірге ойнайды. Қоштасу кезеңі: «Сау болайық, достар!» әнін орындай отырып, балалар бір-біріне қол бұлғайды.</p>	

Тексерілді әдіскер:  **Ү.Жұбанышова**

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы
 Жоспардың құрылу кезеңі: 10 -14 Қараша 2 айта
 Тобы: «Балбөбе» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі Ересек топ	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
	<p>«Жаңбыр жауды» Ұйымдастыру кезеңі: Балалар «Жаңбыр жауды» әнін айтып, бір-біріне тамшы қимылын көрсетеді. Музыка тыңдау: Табиғат дыбыстарын тыңдау (жаңбыр, жел, құстар үні). Ән айту: «Жаңбыр» әнін орындау. Әуеннің сипатына сәйкес жұмсақ дауыспен айту. Қимыл: Тамшылар сияқты жеңіл секіріп, қолдарын жаймен түсіреді. Аспап: Металлофонда жаңбыр тамшысын бейнелейтін ырғақ ойнау. Қоштасу кезеңі: Әуенмен амандасу-қоштасу ойыны.</p>	<p>Көңілді марш Ұйымдастыру кезеңі Балаларға: «Бүтін біз марш ойнаймыз!» деп көңілді үнмен хабарлау. Шеңбер бойымен сапқа тұру. Музыка тыңдау Марш әуені тыңдатылады. Педагог: «Бұл музыкада не сөздіңдер? Қатты ма, әлде баяу ма?» – деп сұрайды. Музыканың екі бөлімін ажыратуға үйрету. Ән айту Қуанышты марштық ырғақтағы қысқа ән («Біз барамыз алға»). Балалар ре-ля диалезонында бірге айтады. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка ырғағымен жүру және тоқтау. Көңілді әуенде – жүгіру, баяу әуенде – жүру. Шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сыбызғы үйіне еліктеу (ауамен үрлеу). Педагог ырғақпен қағып көрсетеді, балалар аспап қағып ойнауға тырысады. Қоштасу кезеңі Баяу әуенмен тыныш жүріс. Қол бұлғап қоштасу.</p>	<p>«Күн шықты!» Ұйымдастыру кезеңі: Балалар шеңберге тұрып, «Сәлем, достар!» әнімен амандасады. Музыка тыңдау: жоғары және төмен дыбыстарды ойнап, балалардан айырмашылығын табуын сұрайды. Ән айту: «Күн шықты» әнін орындау. Әуеннің шуақты, көңіллі сипатын жеткізуге үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Балалар қолдарын жоғары көтеріп, күн сәулесін бейнелейді. Музыка баяулағанда қозғалыс та баяулайды. Аспапта ойнау: Сыбызғы немесе үрмелі аспаппен қарапайым дыбыс шығарып көру. Қоштасу кезеңі: Баяу ырғақтағы әуенмен тыныш қоштасу.</p>	

Тексерілді әдіскер:  **Ү.Жұбанышова**

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбекжай-балабақшасы

Жоспардың құрылу кезеңі: 17-21 Қараша 3 айта

Тобы: «Балтөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
	Ересек топ	Орта топ	Ересек топ	
	<p>«Би әлемі» Ұйымдастыру кезеңі: «Сәлем, би әлемі!» әнімен амандасу. Музыка тыңдау: Қазақ биі «Қара жорға» және басқа халық билерінің әуендері тыңдалады. Ән айту: «Би билейік» әні орындалады. Қимыл: Музыканың ырғағына сай би қимылдарын орындау. Аспап: Сылдырмақ немесе даңғырамен би әуенін сүйемелдеу. Қоштасу кезеңі: Қол бұлғап қоштасу биі.</p>	<p>Орманда серуен Ұйымдастыру кезеңі Педагог: «Бүгін орманға серуенте шығамыз!» – дейді. Балалар орман қимылдарын көрсетеді (ағаш, жел, құстар). Музыка тыңдау Орман әуені тыңдатылады. Музыканың баяу және көңілді бөлімдерін ажырату. Ән айту Педагогпен бірге табиғат туралы қысқа ән («Жел есті», «Құстар ұшты»). Барлығы бірге бірдей қарқында, таза айтуға үйренеді. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкамен жүру және жүгіруді алмастыру. Шеңбер бойымен жүру және шашырап жүру. Қимылдарды музыкамен бастау мен аяқтауға көңіл бөлу. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сыбызғы дыбысын тыңдап, ритммен қол соғу. Педагог жеңіл соққылармен ритм үйретеді. Қоштасу кезеңі Бақу орман әуені қосылып, балалар тынышталады. «Сау бол, орман!» – деп қоштасады.</p>	<p>«Достармен бірге» Ұйымдастыру кезеңі: «Сәлем саған, музыка!» әнімен амандасу. Музыка тыңдау: Оркестр аспаптарының үнімен танысу (скрипка, барабан, флейта). Балалар әр аспаптың дыбысы мен сипатын талқылайды. Ән айту: «Достар» әнін айту. Әннің мәтінін түсініп, көңілді орындау. Қимыл: Жұптасып айналу, бір-біріне қарап ырғақпен шалалақтау. Аспап: Сылдырмақ пен барабанды алмастырып ойнау. Қоштасу кезеңі: «Сау болайық» әнін бәрі бірге айтады</p>	

Тексерілді әдіскер:



Ү.Жұбанышова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: №20 «Жайна» бөбесжай-балабақшасы
 Жоспардың құрылу кезеңі: 24 -28 Қараша 4 апта
 Тобы: «Балбөбек» ортаңғы. «Айгөлек» ересек.

Дүйсенбі	Сейсенбі Ересек топ	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
	<p>«Қош бол, музыка!» Ұйымдастыру кезеңі: Балалар сүйікті амандасу әндерін орындайды. Музыка тыңдау: Өткен сабақтардағы сүйікті әуендерді еске түсіру және тыңдау. Ән айту: «Біздің әніміз» – концерт түрінде, топпен орындау. Қимыл: Еркін би, топтық қозғалыстар. Аспап: Барлық аспаптарды біріктіріп ансамбль құру (сылдырмақ, даңғыра, металлофон). Қоштасу кезеңі: «Қош бол, музыка!» биімен аяқтау.</p>	<p>Музыкалық ойын Ұйымдастыру кезеңі Педагог балаларды шеңберге жинап, «Қазір музыкамен ойнаймыз!» дейді. Музыка тыңдау Қысқа үш бөлімнен тұратын көңілді әуен тыңдатылады. Балалар музыка неше бөлікке бөлінгенін ымымен көрсетеді. Ән айту Педагогпен бірге қысқа ойын әнін орындайды («Бітік секір», «Қол соғайық»). Әнді бір қарқында және таза орындауға дағдылану. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка басталғанда қозғалыс жасау, аяқталғанда тоқтау. Жүру, жүгіру, шеңбер бойымен қимылдау. Өз бетінше бастау мен аяқтауға жаттығу. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сыбызғы үніне қосылып ырғақпен қағу. Балалар кезекпен қарапайым соққыларды орындайды. Қоштасу кезеңі Бағу әусімен демалып, бір-біріне қарап қол бұлғау. Педагог: «Музыка бізге қуаныш сыйлады!» – деп аяқтайды.</p>	<p>«Күлімде, әлем!» Ұйымдастыру кезеңі: Балалар «Күлімде!» амандасу әнін орындайды. Музыка тыңдау: Көңілді және мұзды әуендерді салыстыру. Ән айту: «Жымып күл» әнін орындау. Балалар жылы эмоциямен ән айтады. Қимыл: Бет-әлпет пен дене қозғалысы арқылы музыка сипатын жеткізу. Аспап: Қоңыраушалармен ойнау. Қоштасу кезеңі: Күлімдеп бір-біріне қол бұлғап қоштасу.</p>	

Тексерілді әдіскер:  Ү.Жұбаньшова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Желтоқсан I апта
 «Балбөбе» ортанғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>«Музыкалық ойыншықтар әлемі» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды шеңберге тұрғызу. Музыкалық амаздасу әуені – шапалақпен ырғақ ұстау. Музыка тыңдау</p> <p>Тәрбиеші әр аспапты жекке қағып, балалардап «қай аспаптың үні?» деп сұрайды. Қысқа музыкалық үзінді аспап дыбыстарымен тыңдату. Ән айту Қарапайым, көңілді ән. Сөздерді анық айтуға үлгі көрсету. Балаларға соңғы сөздерді қосып айтуға мүмкіндік беру. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Қимылдарды музыка басталғанда бастап, аяқталған кезде тоқтауға үйрету: – қолды жоғары көтеру – оңға-солға бұрылу – шапалақ Музыкалық аспаптарда ойнау Сылдырмақ пен барабанды кезекпен қолдану. Қарапайым ырғақты қағып ойнау: <i>дүн-дүн, и-и-и.</i> Қоштасу кезеңі</p>	<p>«Музыканың қатты және ақырын үнін тыңдаймыз» Ұйымдастыру кезеңі Балалар шеңберге жиналады. Тәрбиеші жылы жымнып: «Сәлем, балалар! Бүгін біз музыканың қатты және ақырын дыбысын тыңдаймыз» – дейді. Қысқа амаздасу әуені ойнатылалады. Музыка тыңдау Музыкалық шығарманың қатты және ақырын бөлігін тыңдату. Балалар қимылмен көрсетеді: Қатты дыбыс – қолдарын жоғары көтереді Ақырын дыбыс – қолдарын кеудеге жақын ұстайды Тәрбиеші балалардың назарын дыбыстың күшіне аударады. Ән айту Қарапайым сөздері бар көңілді ән. Тәрбиеші тыныс алуды еске салады: «Ән айтқанда қысқа-қысқа тыныс аламыз, фразаны соңына дейін жеткіземіз». Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка қатты болғанда – жылдам жүру, Музыка ақырын болғанда – баяу жүру. Музыка тоқтағанда – қатып қалу ойыны. Балалардың музыкалық аспапта ойнауы Асатыяқ таратылады.</p>	

		Тыныш әуен қосып, «Сау бол!» қимылымен қоштасу.	Балалар қатты дыбыста – жиі, ақырын дыбыста – жай соғады. Қоштасу кезеңі Тыныш әуен. Балалар бір-біріне қол бұлғап қоштасады.	
	Ересек топ			
	<p>«Жылдам және баяу музыка» Ұйымдастыру кезеңі Балалар орындарынан тұрып шеңберге жиналады. Амаңдасу әні орындалады. Музыка тыңдау Жылдам және баяу әуен тыңдау. Иллюстрация: – Жылдам әуен – жүгірін жүрген бала – Баяу әуен – ұйықтап жатқан бала Балалар музыкаға сөйхес қозғалысты таңдайды. Ән айту Әннің жылдам бөлігін – ойнақы, Баяу бөлігін – созып айту. Музыкалық қозғалыстар Маршпен жүру, қолды айналдыру, баспен оң-солға жеңіл бұрылу. Аспапта ойнау Асатаяқпен жылдам және баяу ритм соғу. Тәрбиеші үлгі көрсетеді. Қоштасу Қол бұлғау, тыныш әуен.</p>			

Тексерілді: *Чуриш* Әзікер: *Ч. Қудамшова*

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:

Жоспардың құрылу кезеңі Желтоқсан 2 апта

«Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>«Аспаптардың дыбысын танимын» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды топтастыру, көңілді сергіту қимылы. Музыка тыңдау Барабан, сылдырмақ, металлофонның дыбысын кезекпен тыңдау. Балалар дыбысты естігенде сәйкес суретті көтереді (аспап суреттері). Ән айту Әннің көңілді сипатын жеткізу. Балаларды әнді созып, ойнақы айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка басталғанда – шапалақтау. Музыка бәсеңдегенде – жүруді тоқтату. Жүппен қарапайым би: – қол ұстасып айналу – екі аяқпен секіру (жеңіл) – бір аяқпен қысқа секіру (тәрбиешінің көмегімен). Балалардың аспаптарда ойнауы Барабан мен сылдырмақпен «жылдам-баяу» ритмін ойнау. 2 соққы – үзіліс – 2 соққы. Қоштасу кезеңі Қол бұлғап қоштасу, тыныш әуен.</p>	<p>«Жоғары және төмен дыбыстар» Ұйымдастыру кезеңі Балаларға қысқа жаттығу жасау (қолды көтеру, төмен түсіру). Амаңдасу әуені қойылады. Музыка тыңдау Жоғары және төмен дыбысты тыңдау. Балалар қимылмен көрсетеді: – Жоғары дыбыс → қол жоғары – Төмен дыбыс → қол төмен Секста, септима шегіндегі дыбыстарды тыңдау. Ән айту Жоғары дыбысқа жеңіл көтерілу, төмен дыбысқа жұмсақ түсу. Сөздерді анық айту. Қимылдар Жеңіл секіру, оң-солға бұрылу, ырғақты жүру. Аспапта ойнау Асатаяқпен жоғары-төмен ритм қағу. Ритм үлгісі: <i>та-та — та-та.</i> Қоштасу Бауу әуен, қол бұлғау.</p>	
	<p align="center">Ересек топ</p> <p>«Музыкалық суреттер» Ұйымдастыру кезеңі</p>			

<p>Балаларға жануарлардың суреттері көрсетіледі. Музыка тыңдау Құстың – жоғары, ашдың – төмен дыбысы бар әуен тыңдау. Балалар қимылмен бейнелейді. Ән айту Көңілді әнді ойынасы орындау. Фразалық тыныс. Музыка қимылдары Жүгіріс (жылдам әуенде), бақу жүру (тыныш әуенде), катып қалу (музыка тоқтағанда). Аспаптар Асатаықпен әр кейіпкердің қимылына ритм беру. Қоштасу «Сау бол!» әні.</p>			
---	--	--	--

Әзіскер: Алты Ч. Кудачишета

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы

Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:

Жоспардың құрылу кезеңі Желтоқсан 3 апта

«Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>«Металлофонмен танысу» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды шеңберге шақыру. Металлофонды көрсету (атауын айту). Музыка тыңдау Металлофонның таза, әдемі үнін тыңдату. Металл мен ағаш аспаптарының дыбысын салыстыру: – металлофон (жіңішке, сыңғырлаған) – барабан (жуан дыбыс) Ән айту Әуеннің сипатын көрсету: – бау бөліктерін созып айту – көңілді бөліктерін ойнақы айту Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Жеке және топпен орындау: – екі аяқпен секіру – затпен (легтамен) айналу – музыканың қарқынына сай жылдам/бау жүру Музыка тоқтағанда қимылды тоқтату. Музыкалық аспаптарда ойнау Балалар бір-бірден металлофонға соққы жасап көреді. Қарапайым ритм үлгісі: <i>дин-дин-дун</i> Тәрбиешімен бірге қайталау. Қошгасу кезеңі Металлофонды сипау қимылымен «қош» айту. Тыныш әуен.</p>	<p>«Әуеннің көңіл-күйі» Ұйымдастыру кезеңі Амандасу шеңбері. Музыка тыңдау Көңілді және бау әуенді салыстыру. Балалар қимылмен көрсетеді. Ән айту Әнді таза, сөздерді анық жеткізу. Көңілді ән – ойнақы. Бау ән – созып айту. Қимылдар Қолды айналдыру, секіру, жүрелеп отырып тұру. Аспапта ойнау Асатаяқпен көңілді және бау ритм соғу. Қошгасу Жұмсақ әуен.</p>	

Ересек топ

«Музыкамен кимылдаймын»

Үйымдастыру кезеңі

Шеңбер болып тұру.

Музыка тыңдау

Әуен өзгергенде кимылды
ауыстыру:

– баяу → жүру

– жылдам → жүгіру

– қатты → секіру

Өн айту

Фразалық тынысты дұрыс алу.

Әуеннің сипатына сай айту.

Кимылдар

Мәріп, жеңіл секіру,

тізе көтеру кимылы.

Аспапта ойнау

Асатаяқпен марш ритмін соғу:

та-та, та-та.

Қоштасу

Қол бұлғау.

Талқылаушы: *Ахмет* 4 *Нурбаниса*

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:

Жоспардың құрылу кезеңі Желтоқсан 4 апта

«Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>«Бірақты сеземін» Ұйымдастыру кезеңі Балаларды сергіту: «Қолдар жұмыс істейді» ритмдік ойын. Музыка тыңдау Жылдам және баяу музыканың айырмашылығын тыңдату. Балалардан: «Қайсысы жылдам? Қайсысы баяу?» – деп сұрау (ишарамен жауап). Өн айту Өңді аяқпен айтуға үйрету. Өннің екі бөлігін екі түрлі көңіл-күймен айту (көрсетіп беру). Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар – Музыка басталғанда – жүгіру – Музыка тоқтағанда – тоқтау – Бір аяқпен секіру – Екі аяқпен секіру – Жүппен айналу – Музыкалық затпен ырғақ (доп, лента) Аспаптарда ойнау Барабан + металлофон дуэті Балалар екі топқа бөлініп ойнайды: 1-топ: барабан 2-топ: металлофон Тәрбиешінің ритмін қайталау. Қоштасу кезеңі Тыныш әуен, «қол бұлғау» ойыны.</p>	<p>«Би қимылдарын үйренеміз» Ұйымдастыру Би шеңберіне тұру. Музыка тыңдау Би әуенін тыңдау. Қарқылтын ажырату. Өн айту Өңді анық айту, сөздерді созу. Қимылдар Екі аяқпен секіру, бір аяқпен секіруге дайындық, оң-солға бұрылу. Аспапта ойнау Асатаяқпен би әуеніне ритм соғу. Қоштасу Баюу әуенмен.</p>	

Ересек топ

«Ырғақпен қозғалу»
Ұйымдастыру
Балалар шеңберге жиналды.
Музыка тыңдау
Музыкадағы пауза, екпін, ырғақтарды
анғарту.
Ән айту
Қысқа музыкалық фразаларды анық
айту.
Әуенді таза жеткізу.
Қимылдар
Шапалақ,
жылдам-жай жүру,
ойын қозғалыстары.
Аспапта ойнау
Асатаяқпен ырғақты қайталау:
та-та-та — тоқтау.
Қоштасу
Тыныш әуен.

Тексерілген: *Гүлнәр Ч. Рубиншова*

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:

Жоспардың құрылу кезеңі Желтоқсан 5 апта

«Балбөбе» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>«Мен кішкентай музыкантпын» Ұйымдастыру кезеңі Балаларға музыкалық аспаптар көрмесін ұсыну: – барабан – сылдырмақ – металлофон – балға Музыка тыңдау Балалар таныс әуенді толық тыңдайды. Музыкадағы көңілді, бау, ойнақыл бөліктерге назар аударту. Өн айту Пән бойы үйренген әндерді біріктіріп айту. Әуенді анық, көңілді жеткізу. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка қарқышына сай би элементтері: – бір аяқпен секіру – екі аяқпен секіру – айналу – қолмен және лентамен қимылдар – жұпмен билеу Музыкалық аспаптарда ойнау Металлофонмен қарапайым ритмді ойнау.</p>	<p>«Кішкентай аспапшы» Ұйымдастыру Шеңбер бойы, жылы амандасу. Музыка тыңдау Жоғары–томен, жылдам–баяу дыбыстарды салыстыру. Өн айту Балалардың өзі орындайтын қысқа әндер. Музыканың сипатын сезініп айту. Қимылдар Би қимылдарын жинақтау: – айналу – секіру – ырғақты жүру Аспапта ойнау Асатаяқпен қарапайым әуен сүйемелдеуі. Қоштасу Жұмсақ әуен.</p>	

Әр бала жеке соққы жасап көреді.
Қоштасу кезеңі
«Музыканттар қоштасады» ойыны.
Аспапты жинау, баяу әуенмен жылы қоштасу.

Ересек топ

«Кішкентай оркестр»
Ұйымдастыру
Балалар көңілді шеңбер құрады.
Музыка тыңдау
Барлық таныған дыбыстарды қимылмен көрсету.
Ән айту
2-3 тағыс әнді орындау.
Таза, анық айту.
Қимылдар
Марш, би элементтері,
секіру, қол қимылдары.
Аспапта ойнау
«Оркестр» ойыны:
барлық балалар асаяқпен ритм соғады.
Қоштасу кезеңі
Қоштасу әні.
Балалар бір-бірімен жылы қоштасады.

Әзірлеуші: УМТЖ Әзірлеуші: Ч. Құрманшова

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі;
 Жоспардың құрылу кезеңі Сәуір I апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау Музыкалық шығарма тыңдатылады. Шығарманы иллюстрациямен салыстырады. Балалар аспаптарының дыбысын тыңдайды. Аспап атауын атауға тырысады. Музыкаға назар аударады. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p>	<p>Музыка тыңдау: Ән иллюстрациялармен және қимылдармен сүйемелденіп тыңдатылады. Домбырамен орындалған күй тыңдатылады. Музыканың сипатын ажыратады. Музыкаға зейін қояды. Күй мен әннің айырмашылығын сезінеді. Әуеннің көңілді немесе баяу екенін анықтайды. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p>	
		<p>Ән айту Ересекпен бірге ән айту. Әнді бірге бастайды. Әнді бірге ақтайды. Әуенге сай дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтауға дағдыланады. Сөздерді анық айтуға тырысады. Топпен бірге ән айтуға қатысады.</p>	<p>Ән айту: Тәрбиеші көмегімен ән айту. Әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Қарапайым қимылдармен айту. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтауға үйренеді. Сөздерді анық айтуға дағдыланады. Топпен бірге ән айтуға қатысады.</p>	
		<p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкаға сәйкес қарапайым би қимылдарын орындау. Қол және аяқ қимылдарын үйлестіру. Музыка ырғағына сай қозғалу.</p>	<p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка ырғағына сәйкес секіру. Баяу және жылдам қозғалысты ажырату. Музыка ырғағына сай қимылды өзгерту. Тәрбиешінің қимылдарын қайталау. Қарапайым би және ойын қимылдарын орындау. Қимыл арқылы музыка сипатын жеткізу.</p>	
			<p>Балалар аспаптарында ойнау:</p>	

	<p>Тәрбиешінің қимылдарын қайталау. Қимыл арқылы музыка сипатын көрсету. Қарапайым би элементтерін меңгеру.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сылдырмақпен ырғақпен қағу. Бірақты сақтауға тырысады. Қатты және ақырын дыбысты ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға үйренеді. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p>	<p>Металлофонда біркелкі соғу. Бірақты сақтауға тырысады. Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p> <p>Билер: Көңілді музыкаға қарапайым би қимылдарын орындау. Музыка ырғағына сай қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Қарапайым би элементтерін біріктіреді. Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.</p>	
Ересек топ			
<p>Музыка тыңдау: Домбырамен орындалған ән тыңдатылады. Иллюстрациямен сәйкестендіреді. Музыкаға зейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады. Домбыра дыбысын таңуға тырысады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Сүйемелдеумен ән айту. Әнді сөзімен айтуға тырысады. Әнді дұрыс бастап, бірге аяқтайды. Дауыс ырғағын сақтауға үйренеді. Сөздерді ашық айтуға дағдыланады. Әуенге сәйкес айтуға тырысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка ырғағына сай секіру. Қимылды музыкамен үйлестіру. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу.</p>			

<p>Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады.</p> <p>Тәрбиешінің қимылдарын қайталайды.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау:</p> <p>Металлофонда қарапайым әуен ойнау.</p> <p>Ырғақты сақтауға тырысады.</p> <p>Дыбыс биіктігін ажыратады.</p> <p>Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.</p> <p>Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.</p> <p>Билер:</p> <p>Атрибуттармен би қимылдарын орындау.</p> <p>Музыка ырғағына сай қозғалу.</p> <p>Қимылдарды еркін орындауға тырысады.</p> <p>Қарапайым би элементтерін біріктіреді.</p> <p>Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.</p>			
---	--	--	--

Тексерілді:

Жұбаншова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Қаңтар 1 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыкалық ойыншықтар мен балалар музыка аспаптарының (маракас, асатаяқ, тұяқ, сырнай) дыбысталуын ажырата білуді жетілдіру.</p> <p>Ән айту.</p> <p>Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айтуды, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізуді (көңілді, созып, ойнақы айту) үйрету</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар.</p> <p>Заттармен және заттарсыз музыкалық шығарманың қарқыны мен сипатына сәйкес бір-бірден, жұппен ырғақты қимылдар орындауды.</p> <p>Музыкалық шығармалар мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын мәнерлі және эмоционалды жеткізу дағдыларын дамыту: аю қорбандап жүреді, қоян секіреді, құстар ұшады.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында</p>	<p>Тақырыбы: Музыканың көңіл күйі</p> <p>Музыка тыңдау: Балалар таным музыкалық шығарманы тыңдайды. Музыканың ақырын немесе қатты, баяу немесе жылдам орындалуын сезінеді. Тыңдалған музыкadan алған әсерін қысқаша айтып береді.</p> <p>Ән айту: Қаранайым әнді аспаптың сүйемелдеуімен орындау. Әуенді таза, сөздерін анық айтуға үйрету.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыкамен сәйкестендіре отырып жүру. Музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгерту.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сазсырнайдың дыбысталуын тыңдау, ұстап көру.</p> <p>Билер:</p>	

		<p>ойнау. Балаларды музыкалық аспап маражаспен таныстыру, оның дыбысталуымен таныстыру. Музыкалық аспапты ырақпен қағып ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгеруге ықпал ету.</p>	<p>Музыка ырағатна сәйкес қарапайым би қимылдарын орындау.</p>
	<p>Ересек топ</p>		
	<p>Тақырыбы: Баяу және жылдам музыка</p> <p>Музыка тыңдау: Баяу және жылдам сипаттағы екі түрлі шығарманы тыңдау. Айырмашылығын байқау.</p> <p>Ән айту: Әнді тәрбиешінің көмегімен созып айту. Музыканың сипатына сай орындау.</p> <p>Музыкалық-ырақтық қимылдар: Баяу әуенде жүрелеп отыру, жылдам әуенде қимылды баясымен орындау.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сазсырнайды үрлеу арқылы дыбыс шығару.</p> <p>Билер: Жүппен жеңіл қимылдар орындау.</p>		

Тексерілді:  Жұбаншова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Қаңтар 2 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		Орта топ	Ересек топ	
		<p>Тақырыбы: Көңілді ән айтамыз</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі: Балаларды шеңберге тұрғызу немесе отырғызу. Көңілді атмосфера қалыптастыру.</p> <p>Музыка тыңдау: Сырпайда немесе жазбадан қысқа музыкалық әуен тыңдау. Музыканың көңілді сипатын мимикамен көрсету.</p> <p>Ән айту: Әнді ре-ля диапазонында барлығымен бір қарқында айту. Сөздерді анық айтуға, әннің көңілді сипатын жеткізуге үйрету.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыс: Музыка ырғағына сәйкес бір-бірден және жұптен қимыл жасау. Қол ұстасып жеңіл қозғалу.</p>	<p>Тақырыбы: Музыканы сезінеміз</p> <p>Музыка тыңдау: Тағы да шығарманы қайта тыңдау, оның көңілді немесе сабырлы екенін анықтау.</p> <p>Ән айту: Әнді аспаптың сүйемелдеуімен барлығымен бір қарқында айту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыкаға сәйкес қол, аяқ қимылдарын орындау. Екінші бөлімде қимылды өзгерту.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сазсырнайда қарапайым дыбыстарды орындау.</p> <p>Билер: Музыкалық қимылдарды ойын элементтерімен орындау.</p>	

		<p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау: Маракасты ырақпен сілкіу. Музыканың басталуында және тоқтағанда қимылды өзгерту.</p> <p>Қоштасу кезеңі: Балаларды мадақтау. Қол бұлған қоштасу.</p>		
--	--	--	--	--

Тексерілді: *Жұбаньшова* Жұбаньшова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Қыңтар 3 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Тақырыбы: Бірлестен ойнаймыз</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі: Балаларды музыка сабағына дайындау, көңіл күйін көтеру.</p> <p>Музыка тыңдау: Алдыңғы сабақтарда таныс аспаптардың дыбысталуын қайта тыңдау. Қай аспап екенін көрсету арқылы тануға үйрету.</p> <p>Ән айту: Таныс әнді барлығымен бірге бір қарқында айту. Әннің сипатын (көңілді, созын) жеткізуге дағдыландыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыс: Заттармен және заттарсыз ырғақты қимылдар орындау. Музыканың қарқынына сәйкес қозғалу.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:</p>	<p>Тақырыбы: Әуен мен қимыл</p> <p>Музыка тыңдау: Музыкалық шығарманы тыңдап, оның сипатын сезіну.</p> <p>Ән айту: Әуенді таза, сөздерін анық айтуға үйрету.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың бірінші бөлігінде жүру, екінші бөлігінде жүрелеп отыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сазсырнайды пайдаланып қарапайым әуенді ойнау.</p> <p>Билер: Музыкалық қимылдарды би элементтерімен біріктіру.</p>	

		<p>Маракаспен карапайым ырғақ соғып ойнау. Тәрбиеші көрсеткен үлгіге сәйкестеу.</p> <p>Қоштау кезеңі: Балаларды мадақтау. Жылы сөздер айттып, аяқтау.</p>		
	Ересек топ			
	<p>Тақырыбы: Музыкамен достық</p> <p>Музыка тыңдау: Тыңдалған музыкалар туралы әсерін айту.</p> <p>Өн айту: Таңсы әндерді барлығымен бірге таза орындау.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыкаға сәйкес еркін қимылдар жасау.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сәлеметтәйде карапайым әуенді өз бетінше ойнауға мүмкіндік беру.</p> <p>Билер: Жұппен би қимылдарын орындап, сабақты қорытындылау.</p>			

Тексерілді:  Жұбаншова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Қазіргі 4 апта
 «Балбобек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Тақырыбы: Ертегі кейіпкерлері қимылдайды</p> <p>Ұйымдастыру кезеңі: Балалардың назарын ертегі кейіпкерлерінің суреттеріне аудару.</p> <p>Музыка тыңдау: Өртүрлі қарқындылығы музыканы тыңдау. Музыканы баяу немесе жылдам екісін сезіндіру.</p> <p>Ән айту: Әнді созып, ойнақы түрде айту. Әуенге ілесіп айтуға ынталандыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыс: Музыкаға сәйкес кейіпкерлердің қимылын көрсету аю сияқты қорбанды жүру қоян сияқты секіру құстар сияқты ұшу</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:</p>	<p>Тақырыбы: Музыкамен ойнаймыз</p> <p>Музыка тыңдау: Адыңғы сабақтарда тыңдалған шығармаларды таны.</p> <p>Ән айту: Әнді асыптып сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз орындау.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыкаға сәйкес қимылдарды еркін орындау.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Сәзсырнайда ырғаққа сәйкес дыбыс шығару.</p> <p>Билер: Жұпмен қозғалып, бір-бірімен үйлесімді билеу.</p>	

Маракасты кейінкер қимылана
сәйкес ығғақпен сілау.

Қоштау кезі:
Музыканы баяулатып, тыныш
қимылмен сабақты аяқтау.

Ересек топ

Тақырыбы: Музыканың
көркемдігі

Музыка тыңдау:
Музыканың мәнерлі
құралдарын байқау. Ақырын,
қатты, бау, жылдам бөліктерін
ажырату.

Ән айту:
Әннің сипатын жеткізе отырып
орындау.

**Музыкалық-ығғақтық
қимылдар:**
Музыканың өзгеруіне сай
қимылды өзгерту.

**Балалардың музыкалық
аспаптарында ойнау:**
Таныс әуенді сазсырнаймен
сүйсемелдеу.

Билер:
Ойын элементтері бар би
қимылдарын қолдану.

Тексеріді:  Жұбаншынова Ү

		<p>аспаптарында ойнау Барабанмен таныстыру. Барабанның дыбысын тыңдау. Қоштасу кезеңі Музыканы бағулатып, балалармен қоштасу.</p>		
	Ересек топ			
	<p>Музыка тыңдау Әртүрлі сипаттағы шығармалар тыңдалады. Балалар музыканың көңілді, ойпақы сипатын ажыратады. Ән айту Ән сүйемелдеусіз (тәрбиешінің көмегімен) орындалады. Музыканың сипатын дауыс арқылы жеткізуге білуді. Музыкалық-ырғақтық кимылдар Таныс ән мазмұны бойынша кимылмен сахналау. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Барабанмен қарапайым ырғақты орындау. Билер Музыкамен үйлесімді қозғалу.</p>			

Тексерілді:  Жұбаншова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
 Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Ақпан 2 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жума
		<p>Ұйымдастыру кезеңі Балаларды музыкамен қарсы алу. Музыка тыңдау Музыкалық шығарма тыңдалады. Балалар музыканың мазмұнын қабылдайды, көңіл күйін сезінеді. Ән айту Аспаптың сүйемелдеуімен қарапайым ән айту. Балалар әннің әуеніне ілесе айтуға талпынады. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкаға сай кейіпкерлер қимылын орындау: – аю – қорбанды жүру – қоян – сеіру – құстар – қолды жайып ұшу Қимылдарды мәнерлі және эмоционалды орындауға үйрету. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау</p>	<p>Музыка тыңдау Музыканың баю және жылдам бөліктерін байқау. Мәнерлі құралдарын ажырату. Ән айту Ән аспаптың сүйемелдеуімен орындалады. Әуенді таза айтуға көңіл бөлінеді. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыканың ойнақы сипатына сай қозғалу. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Барабанмен ырғақты дәл орындау. Билер Шеңбер бойымен ән айтып жүру.</p>	

		Барабанды ыргакпен жеңіл қағып көру. Қоштасу кезеңі Балаларды мадақтау		
	Ересек топ			
	Музыка тыңдау Таныс музыкалық шығарманы тыңдау, мазмұнын түсіну. Ән айту Сүйемелдеусіз ән айту (тәрбиешінің көмегімен). Музыкалық-ыргактық кимылдар Таныс әндерді кимылмен сахналау. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Қарапайым әуенді барабанда ойнау. Билер Музыкаға сай ойын әрекеттерін орындау.			

Тексерілді: *Ж. М. Шай* Жұбаншытова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің психограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:

Жоспардың құрылу кезеңі Ақпан 3 апта

Ерте жас Кіші топ Орта топ Ересек топ Мектепалды топ

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жума
		<p>Ұйымдастыру кезеңі Балаларды музыка ыргағымен жанау.</p> <p>Музыка тыңдау Қазақ халқының би әуені тыңдатылады. Балалар әуеннің ұлттық ерекшелігін қабылдайды.</p> <p>Ән айту Аспаптың сүйемелдеуімен ән орындау. Балалар әуенге ілесіп айтуға ынталандырылады.</p> <p>Музыкалық-ыргактық қозғалыстар Қазақ би элементтерімен таныстыру: – қол қимылдары – нық, бас қимылдары – әуенге сай қозғалу</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Барабанды ыргакқа сай қағып ойнау.</p> <p>Қоштасу кезеңі Жай әуенмен қоштасу.</p>	<p>Музыка тыңдау Музыканың қатты, ақарын дыбысталуын ажырату.</p> <p>Ән айту Әнді аспаптың сүйемелдеуімен мәнерлеп орындау.</p> <p>Музыкалық-ыргактық қимылдар Музыканың көңіл күйін қимылмен жеткізу.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Таныс әнді барабанмен сүйемелдеу.</p> <p>Билер Шеңбер бойымен үйлесімді қозғалу.</p>	

	Ересек топ			
	<p>Музыка тыңдау Музыкалық шығарманы тыңдап, әсерлерін айту. Ән айту Сүйемелдеусіз ән айту дағдыларын бекіту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Таныс әндерді сахналу. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Бірғақпен барабан қағып ойнау. Билер Музыканың сипатына сөйкес қимылдау.</p>			

Тексерілді:



Жұбанышова Y

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
 Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Ақпан 4 апта
 «Балбөбек» органы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		Орта топ	Ересек топ	
		<p>Ұйымдастыру кезеңі Балаларды тыныш музыкамен шеңберге отырғызу. Музыка тыңдау Ән тыңдатылады. Балалар оның мазмұны мен көңіл күйін түсінеді. Ән айту Аспаптың сүйемелдеуімен ән айту. Балалар топпен бірге орындауға үйренеді. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыка мен ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын біріктіріп орындау: – аю, қоян, құстар Қимылдарды мәнерлі жеткізуге көңіл бөлу. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Барабанды ырғақпен қағып ойнаудың</p>	<p>Музыка тыңдау Музыканың ырғақтық ерекшелігін байқау. Ән айту Әнді аспаптың сүйемелдеуімен орындау. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыканың ойнақы сипатына сай қимыл жасау. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Қарапайым ырғақты өз бетінше орындау. Билер Шеңбер бойымен ән айтып жүру.</p>	

		қарапайым дағдыларын бөлігу. Қоштау кезеңі Балаларды мадақтау		
	Ересек топ			
	Музыка тыңдау Тыңдалған музыкалық шығармаларды тану, салыстыру. Ән айту Сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз ән айту. Музыкалық-ырғақтық кимылдар Музыкалық қойылым элементтері. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Барабанмен таныс әнді орындау. Билер Музыкамен еркін қозғалу, ойын әрекеттері.			

Тексерілді: *У.А.И.* Жұбаншова Ү

1. Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Наурыз 1 айта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау Домбырада орындалған ән тыңдатылады. Шығарманы соңына дейін тыңдайды. Қай аспапта орындалғанын айтады. Қысқаша фортепианода қайталанып, айырмашылығы анықталады.</p> <p>Ән айту Сүйемелдеуге ілесіп айту. Қайырмасын бірге орындау. Сөз тіркесінің соңын бірге аяқтау.</p> <p>Музыкалық-ыргақтық қозғалыстар Қазақ би элементтері: қолды әсем көтеру, қадам жасау, жеңіл бұрылу.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау Металлофонда бір пластинанда біркелкі соғу. Сылдырмақпен қайырма ыргағын беру.</p> <p>Ойын: «Қай аспап?» Өртүрлі аспапта (домбыра, фортепиано) қысқа дыбыс орындалады. Балалар қай аспап екенін табады. Музыканы есте сақтауға дағдыландыру.</p>	<p>Музыка тыңдау Домбыраның суреті/нақты үлгісі көрсетіледі. Үні қалай шығатынына назар аудартылады. Домбырада орындалған жеңіл халық әні тыңдатылады (2–3 минут). Балалар шығарманы соңына дейін тыңдайды. Тыңдау кезінде иллюстрация көрсетіледі (ән мазмұнына сай: табиғат, ауыл, мереке).</p> <p>Музыка аяқталған соң: – Музыка көңілді ме, әлде баю ма? – Қандай аспаптың үні естіді? – Музыкада қай жері күштірек, қай жері жайырақ болды?</p> <p>Музыканы есте сақтауға көмектесу үшін әннің қысқа бөлігі қайта тыңдатылады. Ойын: «Аспапты тап» Домбыра мен фортепиано суреті беріледі. Бір дыбыс қайта ойналады. Балалар қай аспап екенін табады.</p> <p>Ән айту Ән (ре-сi I октава шегінде) алдымен толық орындалады. Балалар тыңдайды. Екінші рет сүйемелдеумен бірге айтуға шақырылады. Мәнерлеп айтуға баулу: – сөзді анық айту – дауыс күшін бірқалыпты ұстау</p>	

– соңғы буынды созып айту
– әнді қимылмен үйлестіру (қолды
кеудеге қою, қолды әсем көтеру, бас
ізеу)

Ойын: «Қайырмань бірге айт»
Әннің қайталанатын сөздері шыққанда
бәрі бірге қосылады, соның созып
аяқтайды.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар

Қазақ биінің қарапайым элементтері:

- оңға/солға қадам
- қолды әсем ашу
- жеңіл бұрылу
- нықты нәзік қозғау

Музыка ырғағымен 2–3 рет қайталанатын.

Ойын: «Қимылды қайтала»

Бір бала қимылды көрсетеді, қалғандары
музыкамен бірге қайталайды.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау

Балалар домбырсы таныстырылады:
шегін қолмен ақырып қағып көру
(кезекпен, қауіпсіз).

Металлофон (бір пластина) арқылы
бірқалыпты соғу көрсетіледі. Балалар
қайталайды.

Ойын: «Ырғақты тыңда – қайтала»
2 жай соққы – балалар қайталайды; 3
жылдам соққы – балалар қайталайды.

Билер

Шенбер бойымен ән айтып жүру. Музыка
тоқтаса – тоқтау. Музыка жылдамдаса –
қадәмді жылдамдату.

Ойын: «Шапшаң шеңбер»

Белгі бойынша бағытты ауыстыру
(оңға/солға). Ептілік пен шапшаңдық
дамиды.

Ересек топ**Музыка тыңдау**

Домбырада орындалған қысқа күй тыңдатылады (2 минут). Соныма дейін тыңдау талан етіледі.

Тыңдау кезінде күйдің сипатын қимылмен көрсету ұсынылады: ойнақы болса – жеңіл қалам, баяу болса – жай тербеу.

Тыңдау соңында:

– Күй көңілді ме, ойнақы ма?

– Қай кезде жылдамдады?

Музыканы есте сақтау үшін күйдің басы қайта ойналады.

Ойын: «Көңілді ме, баяу ма?»

Екі карточка: (көңілді) /

(баяу). Музыка аяқталған соң балалар карточка көтереді.

Ән айту

Тағыс ән сүйемелдеумен айтылады.

Кейін әннің 1–2 жолын сүйемелдесіз айтуға талпыныс.

Мәнерлеп айту: тынысты дұрыс алып, жол соңын созу, дауыс күшін сақтап айту.

Ойын: «Созып айт»

Ән жолының соңғы буынын бәрі бірге созып айтады (ұзақ/қысқа салыстыру).

Музыкалық-ырғақтық қимылдар

Тағыс әнді сахналу:

кейіпкерлер таңдалады (қуғ,

бала, ана, т.б.). Қимылмен
мазмұнын көрсету.

Ойын: «Кейіпкер бол»

Ән басталғанда әр бала өзі
кейіпкерін қимылмен
көрсетеді, әнінің бөлімі
ауысқанда эпизод ауысады.

**Бадалардың аспаптарында
ойнау**

Домбыраның сүйемел ырғағы
тыңдатылады. Балалар
соқпалы аспаппен
(дабыл/таяқша) ырғақты бірге
береді.

Металлофонда бір пластинда
біркеліпті соғу қайталанатын.

Ойын: «Орында да тоқта»

Музыка жүргенде соғады,
музыка тоқтаса – қолды тізеге
қояды.

Билер

Қазақ биліндегі қол
қимылдары: алақанды сыртқа
қаратып ашу, қолды жоғары
көтеріп түсіру, жеңіл іліу.

Ойын: «Қол өрнегі»

Музыкаға сай «қол өрнегін»
қайталау: 1) ашу 2) көтеру 3)
түсіру 4) іліу.

Тексерілді:  Жұбанышова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Наурыз 2 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау Өртүрлі аспапта орындалған қысқа әуен тыңдатылады. Аспай үнін танауға тырысады. Соңына дейін тыңдайды. Ән айту Ташыс әнді сүйемелдеуге ілесіп айту. Әннің соңын бірге аяқтау. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Қазақ би элементтерін біріктіріп орындау. Балалар аспаптарында ойнау Металлофонда біркелкі соғу. Дабылмен ырғақты қайталау. Ойын: «Ырғақты қайталау» Ересек адам екі рет соғады. Балалар дәл сол ырғақты қайталайды. Біркелкі соғуды дамыту.</p>	<p>Музыка тыңдау Бір ән алдымен домбырамен, кейін басқа аспаппен (фортепиано/аудио) орындалады. Балалар соңына дейін тыңдайды, айырмашылығын байқайды: дыбыс жұмсақ па, анық па. Есте сақтау үшін домбырадағы нұсқасы қайта тыңдатылады. Ойын: «Қай нұсқа?» Балаларға екі белгі: «Домбыра» / «Басқа аспап». Қайта дыбыс тыңдап, дұрыс белгіні көтереді. Ән айту Ән сүйемелдеумен айтылады, кейін қайырмасы сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді созып, қимылмен үйлестіру: қайырмада қолды ашу, соңында қолды кеудеге қою. Ойын: «Әуенді жалғастыр» Әннің бастапқы бөлігі айтылып, соңғы сөз тіркесін балалар бірге аяқтайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыка көңілді, ойнақы екенін қимылмен көрсету: жеңіл секіру қадамы, қол бұлғау, бұрылу. Ойын: «Музыка өзгерсе – қимыл өзгер» Баяу бөлік – жай жүру, жылдам бөлік – шапшаң қадам, тоқтау – қатып қалу.</p>	

			<p>Аспапта ойнау Балалар домбырасы: 1–2 бала кезекпен шегін қағып көреді. Қалғандары таныс әуесінің ырғағын соқпала аспаппен береді. Ойын: «Кім бастайды?» Ырғақты бір бала бастап береді, қалғандары қосылып қайталайды.</p> <p>Би Шеңбер бойымен ән айтып жүру, бағытты ауыстыру, қимылды тез өзгерту. Ойын: «Бағыт ауыстыр» Белгі естілсе – шеңбер бағытын ауыстырады (ептілік).</p>	
	Ересек топ			
	<p>Музыка тыңдау Домбырамен орындалған ән тыңдалады. Иллюстрациялар ретімен көрсетіледі (оқиға желісі). Балалар соғына дейін тыңдайды, кейін суреттерді ретімен қояды. Ойын: «Суретті ретте» Музыкаға сай 3–4 суретті дұрыс ретке келтіру (есте сақтау, мазмұнды түсіну).</p> <p>Ән айту Ән сүйемелдеумен айтылады, содан кейін шағын бөлігін сүйемелдеусіз айту. Мәнерлеп айту: көңілді жерін көтеріңкі, тыныш жерін жұмсақ айту. Жол соңын созып айтуға көңіл болу. Ойын: «Дауыс бояуы» Белгі бойынша: «жай» – жұмсақ айту, «қатты» – сәл көтеріңкі айту.</p>			

Музыкалық-ыргактық қимылдар

Ән мазмұны бойынша сахналау: бір топ – «ән айтушылар», бір топ – «кейіпкерлер». Эпизод ауысқанда кейіпкерлер қимылы өзгереді.

Ойын: «Эпизод ауысты»

1-эпизод – жүру, 2-эпизод – қол бұлғау, 3-эпизод – шеңберге жиналу.

Аспапта ойнау

Металлофонда (бір пластина) әшпін соқпақ ыргағыш соғу.

Домбыра үні қосылғанда – ыргак беру, тыныш жерде – тоқтау.

Ойын: «Қосыл – тоқта»

Қайырмада ғана аспаппен қосылады, куплетте тоқтайды.

Би

Қазақ биінің қарапайым элементтері қайталанатын: қалам + қол өрнегі + бұрылу.

Ойын: «Би пазлы»

Қимылды бөліктерге бөліп үйрену:

1) қалам 2) қол 3) бұрылу — соңында біріктіру.

Тексерілді:  Жұбанышова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, тәртіптеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі»
 Жоспардың құрылу кезеңі Наурыз 3 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жума
		<p>Музыка тыңдау Бау және жылдам әуен тыңдатылады. Музыканың сипатын ажыратады. Шығарманы соңына дейін тыңдайды.</p> <p>Ән айту Бау ән – жұмсақ айту. Жылдам ән – сергек айту. Сүйемелдеуге ілесу.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Бау музыка – жай қимыл. Жылдам музыка – серпінді қадам.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау Дабылмен бау және жылдам соғу. Металлофонда ырғақты қайталау.</p> <p>Ойын: «Тез – баяу» Музыка баяу болса – жай жүру. Музыка жылдам болса – жылдам қадам.</p> <p>Музыка тоқтаса – қатып қалу. Музыка сипатына сәйкес әрекет ету.</p>	<p>Музыка тыңдау Домбырада ойнақы күй тыңдатылады. Балалар соңына дейін тыңдайды. Музыкада «жылдам» жерін қолмен шапалақтап белгілеу ұсынылады. Ойын: «Жылдам жерін тап» Музыка жылдамдаса – шапалақ, баяуласса – қол тізеде.</p> <p>Ән айту Таныс ән сүйемелдеумен айтылады. Қайырма сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді созып айту, қимылмен үйлестіру: қайырмада қолды жоғары көтеру. Ойын: «Созып жібер» Ән соңындағы дыбысты бәрі бірге «ұзақ» созып айтады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар Таныс әннен қысқа сахналық көрініс: «мерекел/ойын» мазмұны. Музыка сипатына сай күлімдеу, жеңіл секіру, шеңберге жиналу. Ойын: «Сахнаға шық» Белгі бойынша «кейіпкер» ортаға шығып қимыл көрсетеді, эпизод біткенде орнына қайтады.</p> <p>Аспапта ойнау Балалар домбырасын қолдану: бір бала 1–2 рет қағады, басқалары соқпалы</p>	

			<p>аспаппен ырақ берді. Металлофонда бір пластинида біркелкі соғу. Ойын: «Топ болып сүйемелде» Ән айтылғанда бәрі ырақ берді, ән тоқтағанда бәрі тоқтайды. Би Шедбер бойымен ән айтып жүру. қимылды өзгерту, шапшандық көрсету. Ойын: «Кім епті?» Белгі естілгенде тез тоқтап, дұрыс қалыпқа тұру (кол кеудеде/кол жоғары).</p>	
	Ересек топ			
	<p>Музыка тыңдау Домбырамен орындалған ән тыңдатылады. Иллюстрация арқылы мазмұны ашылады. Балалар соғына дейін тыңдайды, кейін әннің көңіл күйін айтады. Ойын: «Көңіл күйді таңда» Көңілді/тыныш/ойнақы смайликтерден біреуін таңдайды. Ән айту Ән сүйемелдеумен, кейін сүйемелдеусіз қайырмасы айтылады. Мәнерлеп айтуға баулу: – сөйлем соңын созу – фразаны бір тыныспен айту – қимылмен үйлестіру (ре-си диапазонында дыбысты дұрыс алып айту) Ойын: «Әнді қимылмен айт» Ән айта отырып 2 қимылды</p>			

міндетті орындау: қолды ашу + бұрылу.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар

Тапыс әнді сақналату, эпизодтар арасында ауысу: «журу – тоқтау – қол бұлғау – айналу».

Ойын: «Эпизод қартасы»

Карта көрсетіледі

(журу/айналу/қол бұлғау) – балалар сол қимылды орындайды.

Аспапта ойнау

Металлофонда бір пластинада «ұзақ-қысқа» соғу (ұзақ дыбысқа – бір соққы, қысқаға – екі соққы). Домбыра үні қосылғанда балалар ырғақпен сүйемелдейді.

Ойын: «Ұзақ па, қысқа ма?»

Музыка ұзақ дыбыс берсе – 1 рет, қысқа болса – 2 рет соғу.

Би

Қазақ би қимылдарын қайталау және біріктіру: қадам + қол өрнегі + нық қимылы.

Ойын: «Би тізбегі»

Қимылдарды тізбекпен орындау:

1) қадам 2) қол 3) нық —

соңында толық би.

Тексерілді: *Ж.Қ.* Жұбатышова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Наурыз 4 апта
 «Балбобек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау Домбырамен орындалған би әуені тыңдатылады. Музыка сипатын ашықтау. Шығарманы толық тыңдау.</p> <p>Ән айту Халық әнін сүйемелдеуге ілесіп айту. Қайырмасын бірге орындау.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Қазақ би элементтері: қадам, қол ашу, жеңіл айналу.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау Асатаяқпен би ырғағын беру. Металлофонда біркелкі соғу.</p> <p>Ойын: «Би қимылын қайтала» Бір бала қазақ биінің қарапайым қимылын көрсетеді. Қалғандары қайталайды. Музыка ырғағына сәйкес орындау.</p>	<p>Музыка тыңдау Домбырада ән тыңдатылады, кейін қысқа күй тыңдатылады. Екеуін соңына дейін тыңдау. Айырмашылығын айту: әнде сөз бар, күйде сөз жоқ. Ойын: «Ән бе, күй ме?» Музыка қойылады, балалар «ән» немесе «күй» деп ажыратады (карточкамен).</p> <p>Ән айту Таныс ән сүйемелдеумен толық айтылады. Қайырма сүйемелдеусіз айтылып көріледі. Әнді мәнерлеп, созып айту, қимылмен үйлестіру. Ойын: «Қайырмада ғана қосыл» Куплетте жай тыңдап, қайырмада бәрі бірге қосылады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар Таныс әнді сахналу және эпизод ауыстыру. Музыка сипатына сай қимыл өзгерту. Ойын: «Сахна ауысты» Әуен өзгерсе – «келесі көрініске» ауысу (жүру → қол бұлғау → айналу).</p> <p>Аспапта ойнау Балалар домбырасы қолданылып,</p>	

қарапайым қағу арқылы сүйемелдеу (кезекпен).
 Басқалары соқпалы аспаппен ыргак береді.
 Металлофонда бір пластинада тұрақты соғу.
 Ойын: «Оркестр»
 Топтарға бөлу: домбыра (1 бала) + лабыл (2 бала) + металлофон (1 бала) + қалғандары шапалақ. Бірге бастап, бірге аяқтау.
Бн
 Шеңбер бойымен ән айтып жүру, бағыт ауыстыру, қимылды тез өзгерту.
 Ойын: «Кім шапшаң?»
 Белгі бойынша жылдам тоқтау/жылдам жүру/бағыт ауыстыру.

Ересек топ

Музыка тыңдау
 Ай бойы тыңдалған 2 шығарма қайта тыңдатылады: 1 ән (домбырамен), 1 күй (домбырамен).
 Балалар соңына дейін тыңдап, танып айтады.
 Ойын: «Таны да көрсет»
 Музыка басталғанда балалар дұрыс иллюстрацияны көрсетеді (ән/күй, кейіпкер, көңіл күй).
 Ән айту
 Таныс әнді екі түрде орындау: сүйемелдеумен толық айту қайырмасын сүйемелдеусіз айту
 Әнді мәнерлеп айту: жай бөлікте жұмсақ, көңілді бөлікте көтеріңкі.
 Жол соңын созып, қимылмен үйлестіру.

Ойын: «Әнді әдемі айт»
Кім сөзді анық, соңын созып,
кымылмен дәл келтіріп айтса, сол
«Әнші» белгісін алады
(ынталандыру).

Музыкалық-ыргактық кымылдар
Қысқа сахналық қойылым: таныс
ән бойынша 3 эпизод.

1. шеңбермен жүру
2. кейіпкер кымылы
3. бәрі бірге билеу

Ойын: «Үш көрініс»

Әр көрініс басталғанда белгі
беріледі, балалар бірден ауысады.
Аспапта ойнау

«Шағын ансамбль»: домбыра
(көзекпен 1–2 бала), металлофон
(бір пластина), дабыл/таяқша.

Қарапайым ыргакты бірдей бастау,
бірдей аяқтау.

Ойын: «Дирижер»

Бір бала «дирижер»: қолып
көтерсе – ойнайды, түсірсе –
тоқтайды. Тәртіппен ойнауға
үйретеді.

Би

Қорытынды қазақ би элементтері:
қадам + қол өрнегі + бұрылу + нық
кымылы.

Шеңбер бойымен ән айтып жүру,
кымылды өзгерту, шапшаңдық
көрсету.

Ойын: «Көңілді шеңбер»

Музыка жылдамдаса – кымыл
шапшаң, баяуласса – кымыл жай.

Музыка тоқтаса – қатып қалу.

Тексерілді: *Жүзбаева* Жүзбаева У

Тәрбиелеу – білім беру процесінің негізгі рөлімен
Балалардың шығармашылық қабілеттерін, тәрбиелік қасиеттерін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі»
Жоспардың құрылу кезеңі: Сәуір 1 апта
«Бағбыбеке» арнайы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сәтсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		Орда топ	Ересек топ	
		<p>Музыка тыңдау: Музыкалық шығарма тыңдатылады. Шығарманы елшілермен салыстырады. Балалар аспаптарының дыбысын тыңдайды. Аспап атауын атауға тырысады. Музыкаға мақпалдасады. Әуеннің сипатын (қоңыр, бау) ажыратады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Ересекпен бірге ән айту. Әнді бірге бастайды. Әнді бірге аяқтайды. Әуенге сай дұрыс айтуға тырысады. Дұрыс аспапты сақтауға дағдыланады. Сөздерді анық айтуға тырысады. Төңірек бірге ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-арнақтық қимылдар Музыкаға сәйкес қарнайым би қимылдарын орындау. Қол және аяқ қимылдарын үйлестіру. Музыка аспаптарына сай қимылдау.</p>	<p>Музыка тыңдау: Ән елшілермен және қимылдармен сүйемелденіп тыңдатылады. Дөңбегімен орындаған күй тыңдатылады. Музыканың сипатын ажыратады. Музыкаға сәйкес қимыл. Күй мен әннің айырмашылығын сөйлемді. Әуеннің қоңыр немесе бау әуенін анықтайды. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Тәрбиеші көмегімен ән айту. Әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Қарнайым қимылдармен айту. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дұрыс аспапты сақтауға үйренеді. Сөздерді анық айтуға дағдыланады. Төңірек бірге ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-арнақтық қимылдар: Музыка аспаптарына сәйкес секіру. Бау және жылдам қимылға аспапты ажырату. Музыка аспаптарына сай қимылдан өткізу. Тәрбиешінің қимылдарын қайталау. Қарнайым би және биан қимылдарын орындау. Қимыл арқылы музыка сипатын жеткізу.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау:</p>	

		<p>Тәрбиешінің қимылдарын қайталау. Қимыл арқылы музыка сипатын көрсету. Қарапайым би элементтерін меңгеру.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Сылдырмақпен ырғақпен қағу. Ырғақты сақтауға тырысады. Қатты және ақырын дыбысты ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға үйренеді. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p>	<p>Металлофонда біржелкі соғу. Ырғақты сақтауға тырысады. Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p> <p>Билер: Көңілді музыкаға қарапайым би қимылдарын орындау. Музыка ырғағына сай қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Қарапайым би элементтерін біріктіреді. Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.</p>	
Ересек топ				
<p>Музыка тыңдау: Домбырамен орындалған ән тыңдатылады. Иллюстрациямен сәйкестендіреді. Музыкаға зейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады. Домбыра дыбысын таңуға тырысады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Сүйемелдеумен ән айту. Әнді созып айтуға тырысады. Әнді дұрыс бастан, бірге аяқтайды. Дауыс ырғағын сақтауға үйренеді. Сөздерді анық айтуға дағдыланады. Әуенге сәйкес айтуға тырысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка ырғағына сай секіру. Қимылды музыкамен үйлестіру. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу.</p>				

<p>Кимылдарды үйлөстүрүп орындауга тырысады.</p> <p>Тәрбиесинин кимылдарын кайталайды.</p> <p>Балалар аспаптарында ойноу:</p> <p>Металлофонду карапайым эуен ойноу.</p> <p>Ыргакты саястауга тырысады.</p> <p>Дыбыс бийиктигин ажыратады.</p> <p>Аспапты дұрыс үстөуга дагдыланады.</p> <p>Музыка ыргагына сөйкөс ойнойды.</p> <p>Билер:</p> <p>Атрибуттармен би кимылдарын орындау.</p> <p>Музыка ыргагына сай козгалу.</p> <p>Кимылдарды еркін орындауга тырысады.</p> <p>Карапайым би элементтерін бириктиреді.</p> <p>Кимыл аркылы көңіл күйін білдіреді.</p>			
---	--	--	--

Тексерілді:  Жұбаншова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі;
 Жоспардың құрылу кезеңі Сәуір 2 апта
 «Балбобек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі Орта топ	Бейсенбі Ересек топ	Жұма
		<p>Музыка тыңдау Музыкалық шығарма тыңдатылады. Иллюстрациямен сәйкестендіреді. Музыкалық ойыншықтардың дыбысын ажыратады. Аспаптарды атауға тырысады. Музыкаға зейін қояды. Өуеннің сипатын (қоңілді, бау) ажыратады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту Ересек дауысына ілесіп айту. Әнді бірге бастау. Әнді бірге аяқтау. Өуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтауға дағдыланады. Сөздерді анық айтуға тырысады. Топпен бірге ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Таныс би қимылдарын орындау. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Тәрбиешінің қимылдарын қайталайды. Қимыл арқылы музыка сипатын жеткізеді. Қарапайым би элементтерін бекітеді.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Қоңыраумен біркелкі соғу. Ырғақты сақтауға тырысады.</p>	<p>Музыка тыңдау: Ән қимылдармен сүйемелденіп тыңдатылады. Домбыра күйін тыңдайды. Музыкаға зейін қояды. Күй мен әннің айырмашылығын ажыратады. Музыканың сипатын (қоңілді, бау, мұзды) анықтайды. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Сүйемелденуісіз ән айтуға тырысады. Әнді мәнерлеп айту. Өуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және түсінікті айтуға үйренеді. Топпен және жеке ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Таныс әнді сахналау. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Музыка сипатына қарай қимылды өзгерте алады. Қимыл арқылы мазмұнын жеткізеді.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау: Металлофонда біркелкі ойнау. Ырғақты сақтауға тырысады. Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p> <p>Билер:</p>	

		<p>Қатты және ақырын дыбысты ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p>	<p>Музыканың көңілді сипатын ажырату. Музыка ырғағына сай қозғалу. Қарапайым би қимылдарын орындау. Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді. Ұлттық және заманауи би элементтеріне қызығушылық танытады.</p>	
Ересек топ				
	<p>Музыка тыңдау: Домбырамен орындалған күй тыңдатылады. Музыканы иллюстрациямен байланыстырады. Музыкаға зейін қояды. Күйдің сипатын (көңілді, бауу, мұңды) ажыратады. Домбыра үнін тануға тырысады. Музыкалық шағарманың мазмұнын түсінуге тырысады. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді. Ән айту: Сүйемелдеумен ән айту. Әнді созып айту. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және мәнерлі айтуға тырысады. Топпен үйлесімді ән айтуға қатысады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Әртүрлі қарқынмен секіру. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды жылдам және баяу орындауды ажыратады. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Музыка өзгерісіне қарай қимылын бейімдейді.</p>			

Балалар аспаптарында ойнау:

Қарапайым әуендерді ойнау.
Бірғақты сақтауға тырысады.
Дыбыс биіктігін ажыратады.
Аспапты дұрыс ұстауға
дағдыланады.
Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.
Топпен бірге ойнауға қатысады.

Билер:

Атрибуттармен би орындау.
Музыка ырғағына сай қозғалу.
Қимылдарды үйлесімді орындауға
тырысады.
Қарапайым би элементтерін
біріктіреді.
Қимыл арқылы көңіл күйін
білдіреді.

Тексерілді:  Жұбанышова Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Сәуір 3 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		<p>Орта топ</p> <p>Музыка тыңдау Музыкалық шығарма тыңдатылады. Иллюстрациямен салыстырады. Аспан дыбыстарын ажыратады. Атауын айтуға тырысады. Музыкаға зейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады. Таныс әуендерді еске түсіреді. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту Ересектермен бірге ән айту. Өнді бірге бастау. Өнді бірге аяқтау. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтауға дағдыланады. Сөздерді анық айтуға үйренеді. Топпен бірге үйлесімді ән айтуға қатысады. Ән арқылы көңіл күйін білдіреді</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкаға сәйкес би қимылдарын өз бетінше орынады. Ойын барысында қолдану. Қимылдарды еркін және үйлесімді орындайды. Музыка ырғағына сай қозғалысын</p>	<p>Ересек топ</p> <p>Музыка тыңдау: Ән қимылмен сүйемелденеді. Домбыра дыбысын таныды. Музыкаға зейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады. Музыка мен қимылдың байланысын түсінеді. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Өнді мәнерлеп айту. Қимылмен үйлестіріп айту. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және түсінікті айтуға тырысады. Топпен және жеке ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Таныс әндерді сахналау. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Қимыл арқылы ән мазмұнын жеткізеді. Шығармашылық белсенділік танытады.</p> <p>Балалар аспаптарында ойнау: Металлофонда әуен ойнау. Ырғақты сақтауға тырысады. Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.</p>	

өзгерте алады.
 Қарапайым би элементтерін біріктіреді.
 Қимыл арқылы музыка мазмұнын жеткізеді.
Балалар музыкалық аспаптарында ойнау
 Маракаспен ырақпен қағу.
 Ырғақты сақтауға тырысады.
 Қатты және ақырын дыбысты ажыратады.
 Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.
 Музыка ырғағына сөйкес ойнайды.
 Топпен бірге ойнауға қатысады.

Топпен бірге ойнауға қатысады.

Билер:

Көңілді би қимылдарын орындау.
 Музыка ырғағына сай қозғалу.
 Қимылдарды үйлесімді орындауға тырысады.
 Қарапайым би элементтерін біріктіреді.
 Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Ересек топ

Музыка тыңдау:
 Домбыра күйін тыңдау.
 Музыканың сипатын анықтау.
 Музыкаға зейін қояды.
 Күйдің көңіл күйін (көңілді, мұңды, бау, шапшаң) ажыратады.
 Домбыра үнін тануға тырысады.
 Музыкалық шығарманың мазмұнын түсінуге тырысады.
 Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.
Ән айту:
 Сүйемелдеусіз айту.
 Әнді бірге аяқтау.
 Әуенге сөйкес дұрыс айтуға тырысады.
 Дауыс ырғағын сақтайды.
 Сөздері анық және түсінікті айтуға дағдыланады.
 Топпен және жеке ән айтуға қатысады.
Музыкалық-ырғақтық

Қимылдар:

Музыкаға сәйкес секіру.

Музыка ырғағына сай қозғалу.

Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады.

Музыканың өзгерісіне қарай қимылды бейімдейді.

Қимыл арқылы музыка сипатын көрсетеді.

Балалар аспаптарында ойнау:

Бірқалып ырақ сақтау.

Ырғақты дәл орындауға тырысады.

Қатты және ақырын дыбысты ажыратады.

Қатты және ақырын дыбысты ажыратады.

Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.

Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.

Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.

Топпен бірге ойнауға қатысады.

Топпен бірге ойнауға қатысады.

Билер:

Атрибуттармен би орындау.

Музыка ырғағына сай қозғалу.

Қимылдарды үйлесімді орындауға тырысады.

Қарапайым би элементтерін біріктіреді.

Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Тексерілді: *Жұбаншона Ү* Жұбаншона Ү

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі:
 Жоспардың құрылу кезеңі Сәуір 4 апта
 «Балбөбек» ортаңғы тобы, «Айгөлек» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		<p align="center">Орта топ</p> <p>Музыка тыңдау Музыкалық шығарма тыңдатылады. Иллюстрациямен сәйкестендіреді. Балалар аспаптарының дыбысын ажыратады. Аспап атауын айтады. Музыкаға жейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, бауу) ажыратады. Таныс әуендерді еске түсіреді. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді. Ән айту Ересекпен бірге ән айту. Әнді бірге бастайды. Әнді бірге аяқтайды. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтауға дағдыланады. Сөздерді анық айтуға үйренеді. Топпен бірге үйлесімді ән айтуға қатысады. Ән арқылы көңіл күйін білдіреді. Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Таныс би қимылдарын</p>	<p align="center">Ересек топ</p> <p>Музыка тыңдау: Ән иллюстрациямен тыңдатылады. Домбыра әуенін ажыратады. Музыкаға жейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, бауу, мұңды) анықтайды. Музыка мен бейненің байланысын түсінеді. Таныс әуендерді еске түсіреді. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді. Ән айту: Әнді созып айту. Қимылмен үйлестіру. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және мәнерлі айтуға тырысады. Топпен және жеке ән айтуға қатысады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Сахналу элементтерін қолдану. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады. Музыка сипатына қарай қимылды өтгерте алады. Қимыл арқылы мазмұнын жеткізеді. Балалар аспаптарында ойнау: Металлофонда қарапайым әуен ойнау. Ырғақты сақтауға тырысады.</p>	

		<p>ойындарда қолдану. Музыкаға сәйкес қозғалу. Қимылдарды еркін және үйлесімді орындайды. Музыка ырғағына сай қозғалысын өзгерте алады. Қарапайым би элементтерін біріктіреді. Қимыл арқылы музыка мазмұнын жеткізеді. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау Металлофонда біркелкі соғу. Ырғақты сақтауға тырысады. Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапта қарапайым әуенді қайталайды. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады.</p>	<p>Дыбыс биіктігін ажыратады. Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады. Музыка ырғағына сәйкес ойнайды. Топпен бірге ойнауға қатысады. Билер: Музыканың сипатына сай билеу. Музыка ырғағына сәйкес қозғалу. Қимылдарды еркін және үйлесімді орындауға тырысады. Қарапайым би элементтерін біріктіреді. Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.</p>	
	Ересек топ			
	<p>Музыка тыңдау: Күй тыңдау. Иллюстрациямен салыстыру. Музыкаға зейін қояды. Күйдің сипатын (көңілді, бағу, мұңды) ажыратады. Музыка мен бейненің байланысын түсінеді. Таныс күйлерді еске түсіреді. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді. Ән айту: Мәнерлеп айту. Әнді бірге аяқтау. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды.</p>			

Сөздерді анық және түсінікті айтуға тырысады.

Топпен және жеке ән айтуға қатысады.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар:

Әртүрлі қарқынмен қозғалу.

Музыка ырғағына сәйкес қозғалу.

Қимылдарды жылдам және баяу орындауды ақыратады.

Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады.

Музыка өзгерісіне қарай қимылын бейімдейді.

Балалар аспаптарында ойнау:

Ырғақпен ойнау.

Ырғасты сақтауға тырысады.

Қатты және ащырын дыбысты ажыратады.

Аспаптарды дұрыс қолдануға дағдыландырады.

Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.

Топпен бірге ойнауға қатысады.

Билер:

Атрибуттармен би қимылдарын орындау.

Музыка ырғағына сай қозғалу.

Қимылдарды үйлесімді орындауға тырысады.

Қарапайым би элементтерін біріктіреді.

Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Тексерілді: *Жұбаншова У* Жұбаншова У

Тәрбиелеу – білім беру процесінің циклограммасы
Балалардың шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Білім беру ұйымы: «Музыка жетекшісі»
 Жоспардың құрылу кезеңі Сәуір 5 апта
 «Балзобек» ортаңғы тобы, «Айгөле» ересек тобы

Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі	Жұма
		<p>Орта топ</p> <p>Музыка тыңдау Музыкалық шығармаларды тыңдайды. Иллюстрациямен салыстырады. Аспап дыбыстарын ажыратады. Аспаптарды атайды. Музыкаға зейін қояды. Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) анықтайды. Музыкалық шығарманың көңіл күйін түсінуге тырысады. Таныс әуендерді еске түсіреді.</p> <p>Ән айту Ересектермен бірге ән айту. Әнді бірге бастап, бірге аяқтау. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға тырысады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және дұрыс айтуға дағдыланады. Топпен үйлесімді ән айтуға қатысады. Ән арқылы эмоциясын жеткізеді</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар Музыкаға сәйкес би қимылдарын өз бетінше орындау. Таныс қимылдарды ойындарда қолдану. Қимылдарды еркін және үйлесімді орындайды.</p>	<p>Ересек топ</p> <p>Музыка тыңдау: Домбырамен орындалған ән мен күй тыңдау. Музыканы ажырату. Музыкаға зейін қояды. Ән мен күйдің айырмашылығын түсінеді. Домбыра үнінің ерекшелігін таныды. Музыканың сипатын (көңілді, баяу, мұңды) анықтайды. Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.</p> <p>Ән айту: Сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз айту. Әнді мәнерлеп айту. Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады. Дауыс ырғағын сақтайды. Сөздерді анық және түсінікті айтуға тырысады. Топпен және жеке ән айтуға қатысады.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Таныс әндерді сахналау.</p>	

Музыка ырғағына сай қозғалысын өзгерте алады.
 Қарапайым би элементтерін біріктіреді.
 Қимыл арқылы музыка мазмұнын бейнелейді.
Балалар музыкалық аспаптарында ойнау
 Сыбызғы, барабанмен қарапайым ырғақ қағу.
 Ырғақты сақтауға тырысады.
 Қатты және ақырын дыбысты ажыратады.
 Өртүрлі аспаптардың дыбысын салыстырады.
 Аспаптарды дұрыс қолдануға дағдыланады.
 Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.
 Топпен бірге ойнауға қатысады.

Музыка ырғағына сәйкес қозғалу.
 Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады.
 Музыка сипатына қарай жымылды өзгерте алады.
 Қимыл арқылы мазмұнын жеткізеді.
Балалар аспаптарында ойнау:
 Металлофонда әуен ойнау.
 Ырғақты сақтауға тырысады.
 Дыбыс биіктігін ажыратады.
 Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.
 Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.
 Топпен бірге ойнауға қатысады.
Билер:
 Көңілді би қимылдарын орындау.
 Музыка ырғағына сай қозғалу.
 Қимылдарды еркін және үйлесімді орындауға тырысады.
 Қарапайым би элементтерін біріктіреді.
 Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Ересек топ

Музыка тыңдау:
 Әнді иллюстрациямен тыңдау.
 Домбыра дыбысын таныу.
 Музыкаға зейін қояды.
 Әуеннің сипатын (көңілді, баяу) ажыратады.
 Музыка мен бейненің байланысын түсінеді.
 Таным әуендерді еске түсіреді.
 Музыка арқылы өз әсерін білдіреді.
Ән айту:
 Әнді созып, қимылмен айту.

Өңді бірге бастап, аяқтау.
Әуенге сәйкес дұрыс айтуға дағдыланады.
Дауыс ырғағын сақтайды.
Сөздерді анық және мәнерлі айтуға тырысады.
Топпен және жеке ән айтуға қатысады.

Музыкальыс-ырғақтық қимылдар:

Музыка ырғағына сәйкес секіру.
Музыкаға сай қозғалу.
Қимылдарды үйлестіріп орындауға тырысады.
Музыканың қарқынына қарай қимылды өзгерте алады.
Қимыл арқылы музыка сапатын жеткізеді.

Балалар аспаптарында ойнау:

Қарапайым әуендерді ойнау.
Ырғақты сақтауға тырысады.
Дыбыс биіктігін ажыратады.
Аспапты дұрыс ұстауға дағдыланады.
Музыка ырғағына сәйкес ойнайды.
Топпен бірге ойнауға қатысады.

Билер:

Атрибуттармен еркін би орындау.
Музыка ырғағына сай қозғалу.
Қимылдарды еркін және үйлесімді орындауға тырысады.
Қарапайым би элементтерін біріктіреді.
Қимыл арқылы көңіл күйін білдіреді.

Тексерілді:

Жұбанышова У